

# 四川省中小学生优秀艺术人才大赛

## 各项目比赛内容及具体要求

(修改稿)

### 一、舞蹈比赛内容及要求

舞蹈比赛的目及各年级的比赛内容：通过舞蹈的学习与比赛，增强学生的形体美，提高学生的审美意识，培养学生的表现能力和审美能力，进一步增进学生的集体主义精神，磨练其吃苦耐劳的意志。

#### 1、幼儿组：独舞、群舞（3—10人）

独舞：2分钟以内的舞蹈表演作品一部。群舞：4分钟以内的舞蹈表演作品一部

要求：作品能较好地反映儿童心理、生理特点，具有浓郁而鲜明的童真、童趣；表演生动，动作协调，节奏清晰，动感突出；音乐风格、内容与作品相一致，须自备只有一首参赛曲目的U盘或CD并用手机内存此曲目以备用（注：盘内只能刻录一首参赛曲目）。

#### 2、小学一组：独舞、群舞（3—10人）

完成舞蹈表演作品一部，风格不限，独舞：时间限3分钟以内。

群舞：群舞限5分钟以内。

要求：作品选择符合该年龄段学生的心理、生理特点，贴近他们的思想、情感与生活，避免成人化倾向。表演生动、活泼，具有基本的艺术表现力。动作协调、动律清晰，能基本掌握作品的风格。动感突出、节奏清晰、明快而稍有变化，服饰与作品内容及表演协调。音乐风格与作品内容一致。须自备只有一首参赛曲目的U盘或CD并用手机内存此曲目以备用（注：盘内只能刻录一首参赛曲目）。

#### 3、小学二组：独舞、群舞（3—10人）

完成舞蹈表演作品一部，风格不限，独舞：时间限3分钟以内（参考作品见该组作品目录，也可自备作品）群舞：时间限制在5分钟以内能较为准确地掌握、表现作要求：作品选择符合该年龄段学生的心理、生理特点，贴近他们的思想、情感与生活，避免成

人化倾向。表演生动、活泼，具有较为完整的艺术表现力。动律掌握基本准确，动作具有一定的技艺性，品的风格。动感突出而集中，节奏掌握准确而有变化，服饰与作品内容、表演协调一致。音乐风格和作品内容相一致，须自备只有一首参赛曲目的 U 盘或 CD 并用手机内存此曲目以备用（注：盘内只能刻录一首参赛曲目）。

#### **4、初中组：独舞、群舞（3—10 人）**

参赛学生需完成舞蹈表演作品一部。独舞：时间限制在 4 分钟以内。集体舞：限制在 5 分钟以内（参赛作品参见该组作品目录或自备相应作品）

要求：作品选择能较好地反映青少年的思想、情感与生活，符合该年级、年龄段学生的生理、心理特点，有清晰的审美走向。表演生动、细致，较为完整，有较好的艺术表现力。动律表达较为准确，动作具有较强的技艺性，能较好的掌握、表现作品的风格，能较为准确地表现作品所蕴含的思想和情感。节奏掌握准确，表现节奏能力较强，并有较为丰富的变化。服饰与作品内容、表演相一致。音乐风格与作品内容相一致。须自备只有一首参赛曲目的 U 盘或 CD 并用手机内存此曲目以备用（注：盘内只能刻录一首参赛曲目）。

#### **5、高中组：独舞、双人舞、三人舞、群舞**

参赛学生需完成舞蹈表演作品一部（参考作品参见该组作品目录或自备相应作品）作品时间长度均控制在 5 分钟以内；

要求：作品选择能较好地反映青少年的思想、情感与生活，符合该年级、年龄段学生的生理、心理特点，有清晰的审美追求。表演真切动人、细腻完整，有较强的艺术表现力。动律掌握与表现准确，动作具有很强的技艺性，能较好地掌握、表现作品风格，较好地传递出作品的思想、情感。对作品所蕴涵的节奏变化，速度、力度能够较为准确的表现。音乐风格与作品内容相一致，服饰与作品内容、表演相一致。须自备只有一首参赛曲目的 U 盘或 CD 并用手机内存此曲目以备用（注：盘内只能刻录一首参赛曲目）。

#### **幼儿组、小一组自定舞蹈作品参赛**

#### **其它组别可选择以下舞蹈作品，也可自定参赛作品**

**小学二组：**〈雨竹林〉傣族、〈孔雀飞来〉傣族、〈竹林慢步〉傣族、〈雀之灵〉傣族、〈走进西藏〉藏族、〈荞麦花开〉彝族、〈欢乐草原〉蒙古族、〈戏鼓〉汉族、〈舞的旋律〉芭蕾、〈竹舞〉傣族、〈花季.雨季〉傣族、〈心爱的花书包〉汉族、〈自古英雄出少年〉汉族（男）、〈美丽的迪丽拜尔〉维吾尔族、〈小百灵〉维吾尔族、〈苗娃晨趣〉苗族、〈小海娃〉汉族、〈扇妞〉山东秧歌、〈月牙五更〉东北秧歌、〈木兰归〉中国古典舞、〈太极印

象) 古典舞、( 蒙古人) 蒙古族、( 剪花女) 汉族、( 中国结) 古典舞、( 蝶儿) 中国古典舞、( 嘎鲁) 蒙古族、( 放飞希望) 中国舞、( 山妞) 汉族、( 茉莉花) 中国舞、( 如梦年华) 中国古典舞、( 小卜哨) 傣族、( 雪中梅) 胶州秧歌、( 思念) 蒙古族、( 鸭子戏水) 民间舞、( 阿呷妹) 彝族。

**初、高中组:** 〈向往〉当代舞、〈阿呷嫫〉彝族、〈草原 2000〉蒙古族、〈嘻雪〉汉族、〈一片绿叶〉汉族、〈雨竹林〉傣族、〈孔雀飞来〉傣族、〈书苑情话〉汉族、〈驰骋草原〉蒙古族、〈花香飘〉蒙古族、〈美丽姑娘〉蒙古族、〈天堂〉蒙古族(男)、〈腾格尔草原〉蒙古族、〈潇洒少年〉蒙古族(男)、〈二泉映月〉汉族(男)、〈走进大草原〉蒙古族(男)、〈竹月弯弯〉傣族、〈雪山迪里拜尔〉维吾尔族、〈雨城之春〉维吾尔族、〈百灵〉维吾尔族、〈苗女乐〉苗族、(走山) 秀山花灯、(木兰辞) 中国古典舞、(潇洒少年) 蒙古族、(沂蒙情怀) 山东秧歌、(那场雪) 当代舞、(小儿郎) 古典舞、(山里红) 东北秧歌、(秋瑾) 古典舞、(春闺梦) 中国古典舞、(舞狮人) 汉族、(花帽情) 维吾尔族(绣女) 彝族、(腾格尔草原) 蒙古族、(蚂拐) 壮族、(鼓童) 汉族。(水中月) 中国古典舞(红樱桃) 中国舞、(茶馆) 汉族、(豆蔻年华) 中国古典舞、(水中草) 海洋秧歌、(甩花腰) 彝族、(女儿嫁) 苗族、(爬坡上坎) 苗族、(黑珍珠) 佤族、(乡间曲) 苗族、(火风) 傣族、(戏面) 藏族、(天路) 藏族、(男子汉的腰带) 蒙古族、(天边的鸟) 傣族、(娶亲) 东北秧歌。

注: 上述参赛作品均由“北京天天文化艺术有限公司”总经销。**提倡和鼓励使用新作品参赛**

## 二、体育舞蹈比赛内容及要求

通过体育舞蹈的学习和比赛, 全面提高学生身体素质和体育舞蹈专项素质, 完善身体形态, 提高动作技能和动作审美能力, 了解体育舞蹈文化, 提高表演能力。**所有组别的伴奏请自备 U 盘或 CD 伴奏(盘内只刻录参赛曲目)**

### 1、小学组:

比赛内容分拉丁系列和摩登系列。拉丁舞需完成伦巴(R)、恰恰恰(C)两只舞; 摩登舞系列需完成华尔兹(W)、探戈(T)两只舞。**每只舞控制在 1 分 30 秒—2 分钟以内。**拉丁系列: 伦巴(R)、恰恰恰(C)

拉丁系列: 华尔兹(W)、探戈(T)

要求: 舞蹈动作难度选择应符合该年龄段学生的能力。在比赛中展示的套路动作要体现出较强的体育舞蹈基本能力, 包括动作协调性、动作速度、旋转能力、动作控制能

力、音乐和动作节奏感等，能较好理解和表达体育舞蹈基本动作和风格动作，动作的衔接能力（连贯、完整），时间感觉（动作和音乐的协调配合能力）和空间感觉（方向、方位）较强，舞蹈编排合理，有一定艺术表现力。

## 2、初中组：

比赛内容分拉丁系列和摩登系列。拉丁舞系列需要完成伦巴（R）、恰恰恰（C）、牛仔（J）三只舞；摩登舞系列需要完成华尔兹（W）、探戈（T）、快步（Q）三只舞。每只舞控制在1分30秒以内。

拉丁系列：伦巴（R）、恰恰恰（C）、牛仔（J）

摩登系列：华尔兹（W）、探戈（T）、快步（Q）

要求：舞蹈动作难度选择应符合该年龄段学生的能力，动作难度不受限制。在比赛中所展示的套路动作要体现出较强的体育舞蹈基本能力，包括动作协调、动作速度、旋转能力、动作控制能力、音乐和动作节奏感等，能较好理解和表达基本动作和风格动作，动作的衔接能力（连贯、完整），时间感觉（动作和音乐的协调和配合能力）和空间感觉（方向、方位）较强，舞蹈编排合理，有一定艺术表现力。

## 3、高中组：

比赛内容分拉丁系列和摩登系列。拉丁舞系列需要完成伦巴（R）、恰恰恰（C）、牛仔（J）、桑巴（S）四只舞；摩登系列需要完成华尔兹（W）、探戈（T）、快步（Q）、维也纳华尔兹（VW）四只舞。每只舞控制在1分30秒以内。

拉丁系列：伦巴（R）、恰恰恰（C）、牛仔（J）、桑巴（S）、

摩登系列：华尔兹（W）、探戈（T）、快步（Q）、维也纳华尔兹（VW）

要求：舞蹈动作难度选择应符合该年龄段学生的能力。动作难度不受限制。在比赛中所展示的套路动作要体现出很强的体育舞蹈基本能力，包括动作协调性、动作速度、旋转能力、动作控制能力、音乐和动作节奏感等。基本动作和风格动作能准确理解和完美表达，具有很强的动作的衔接能力（连贯、完整）、时间感觉（动作和音乐的协调配合能力）和空间感觉（方向、方位）能力，舞蹈编排合理，艺术表现力强。

# 三、街舞比赛内容及要求

比赛目的：通过街舞的学习与比赛，提高学生自我保健能力和体质健康水平，全面掌握健康街舞的基本技术、锻炼方法、基本知识和技能，培养和提高应变能力和团结合

作能力。所有组别自备 U 盘或 CD 伴奏（盘内只刻录参赛曲目）

### 1、小学组：时间 3 分钟以内

小学组街舞比赛为自编套路比赛。比赛项目为：

- (1) 单人（男子单人、女子单人）
- (2) 集体（4-8 人）

**要求：音乐结束动作必须结束。**

套路设计应展示街舞特色内容，体现街舞的风格特点；动作技术较准确，身体姿势正确，体现身体动作的均衡性；套路设计与音乐的风格和特点吻合，方向和空间变化合理，动作连接自然流畅；表现力较强，富有激情和感染力。参赛选手应身着街舞风格的服装，服饰必须体现青春、健康、积极向上，外观整洁大方。

### 2、初中组：时间 4 分钟以内

初中组街舞比赛为自编套路比赛，比赛项目为：

- 1) 单人（男子单人、女子单人）
- 2) 集体（4-8 人）

**要求：音乐结束动作必须结束。**

套路设计应展示街舞特色内容，体现街舞的风格特点；动作技术较准确，身体姿势正确，体现身体动作的均衡性，动作连接自然流畅，套路设计与音乐的风格和特点吻合，有一定动作创新，集体项目队形变化丰富，一致性好；表现力强，富有激情和感染力。参赛选手应身着街舞风格的服装，服饰必须体现青春、健康、积极向上，外观整洁大方。

### 3、高中组：时间 5 分钟以内

高中组街舞比赛分为自编套路和规定套路比赛，参赛选手均需选择符合自己能力的规定套路一项和自编套路一项进行比赛。

- 1. 《健康街舞自编套路》
  - A. 健康街舞白金级
  - B. 健康街舞钻石级
- 2. 《健康街舞自编套路》
  - A. 单人（男子单人、女子单人）
  - B. 集体（4-8 人）

**要求：音乐结束动作必须结束**

套路设计应展示街舞特色内容，体现街舞的风格特点；动作技术较准确，身体姿势

正确，体现身体动作的均衡性，动作连接自然流畅，套路设计与音乐的风格和特点吻合，有一定动作创新，集体项目队形变化丰富，一致性好；表现力强，富有激情和感染力。参赛选手应身着街舞风格的服装，服饰必须体现青春、健康、积极向上，外观整洁大方。

## 四、语言表演比赛内容及要求

### 1、幼儿组

内容：（1）自选绕口令一段。（2）古诗词、儿歌、童谣任选一首（**两项内容共 2 分钟**）。

要求：普通话语音基本标准，口齿清晰，声音明亮悦耳，语言与形体动作配合协调表演生动、活泼、大方，富有童真童趣。

### 2、小学一组：

内容：（1）自选绕口令一段。（2）古诗词、诗歌、散文、寓言、童话故事任选一篇（**两项内容一共 3 分钟**）。

要求：普通话标准，口齿清晰，声音明亮悦耳，举止大方，能准确理解作品，表演真实自然、有一定的艺术表现力。

### 3、小学二组：

内容：（1）自选绕口令 1-2 段。（2）古诗词、寓言、故事任选一篇（**两项内容共 3 分钟**）。

要求：普通话语音规范标准，口齿清晰，声音明亮悦耳，朴素、真诚举止大方。能正确理解作品，语言流畅，声情并茂。表演真实自然、有一定的艺术语言表现力。

### 4、初中组

内容：（1）古诗词、现代诗、散文、寓言。任选一篇（**时间 2 分钟**）；（2）即兴陈述（叙述性）—**现场抽题 2 分钟**）。

要求：普通话语音规范、标准，字正腔圆、口齿清晰、声音明亮悦耳。能正确理解作品，准确把握基调，重音准确，节奏鲜明，停连恰当，语气丰富、流畅，声情并茂。表演真实自然、举止得体，富有一定的艺术感染力。

即兴陈述：审题准确，思路清晰，内容饱满，结构完整，语言自然、流畅、语意清晰，交流感强。

### 5、高中组

内容：古诗词、现代诗、散文、小说片段任选一篇（时间 3 分钟）；编讲故事（现场抽题 2 分钟）。

**要求：**普通话语音规范、标准，字正腔圆，口齿清晰，声音明亮悦耳。能正确理解作品，准确把握基调，重音准确，节奏鲜明，停连恰当，语气丰富、流畅，声请并茂。表演真实自然、举止大方得体，富有一定的艺术感染力。编讲故事：审题准确，立意积极、新颖，故事性强，思路清晰，内容饱满，结构完整，内容饱满。结构完整，语言自然、流畅、语意清晰，交流感强，富有艺术感染力。

**注：**所有组别均不允许配音乐

## 五、声乐类比赛内容及要求

声乐比赛演唱一首歌曲。（可在参赛组别规定歌曲中选。低组别可选高组别歌曲，反之不行；也可自选程度相当的声乐作品）**时间：**幼儿组：2 分钟以内；小学一组：3 分钟以内；小学二组：3 分钟以内；初中组：4 分钟以内；高中组：4 分钟以内。

**自带 U 盘或 CD 伴奏或清唱（盘内只能刻录一首参赛曲目）**

### 1、幼儿组：

- |           |           |    |
|-----------|-----------|----|
| 1) 小春雨    | 解 华词 许春源曲 | F  |
| 2) 雪花飞    | 金 波词 潘振生曲 | C  |
| 3) 快乐的小巴郎 | 丁荣华词 王天荣曲 | F  |
| 4) 我的好妈妈  | 潘振生词曲     | F  |
| 5) 小乌鸦爱妈妈 | 孙 牧词 何 英曲 |    |
| 6) 吹泡泡    | 郑 欢词 薛 明曲 | D  |
| 7) 小小雨点   | 童 谣词 金月荃曲 | bE |
| 8) 理发师    | 澳大利亚民歌    | C  |
| 9) 小鸭嘎嘎   | 王致铃词 张烈曲  | F  |
| 10) 小酒窝   | 李如全词 晶日曲  | F  |

**演唱要求：**有歌唱的基本嗓音条件，声音干净自然，掌握基本音准节奏、吐字清晰，有一定的舞台表现力。

### 2、小学一组：

- |          |            |   |
|----------|------------|---|
| 1) 星星和灯光 | 云南彝族儿歌 黄田词 | G |
|----------|------------|---|

- |             |      |       |    |
|-------------|------|-------|----|
| 2) 外婆告诉我    | 李川词  | 张文秀曲  | D  |
| 3) 滚雪球      | 丁小春词 | 晓丹曲   | F  |
| 4) 我坐月船游银河  | 万卯义词 | 潘壁增曲  | G  |
| 5) 唱给妈妈的摇篮曲 | 马亚文词 | 张泉曲   | E  |
| 6) 妈妈格桑拉    | 张东辉词 | 敖昌群曲  | F  |
| 7) 这里的泉水最甜  | 王宝柱词 | 呼格吉夫曲 | bE |
| 8) 啊哈! 黑猫警长 | 蔡璐词曲 |       | bE |
| 9) 去远方      | 王晓岭词 | 铁源曲   | D  |
| 10) 猜猜我是谁   | 李安迪词 | 张烈曲   | F  |
| 11) 画四季     | 王宝柱词 | 呼格吉夫曲 | bE |

**演唱要求:** 有歌唱的基本嗓音条件及正确的歌唱姿势, 声音干净自然, 掌握音准节奏, 吐字清晰, 有一定的舞台表现及歌曲表现。

### 3、小学二组:

- |               |              |      |     |
|---------------|--------------|------|-----|
| 1) 弹月琴的小姑娘    | 王光池          | 晶日曲  | C   |
| 2) 对着大雁唱支歌    | 徐演词          | 唐天尧曲 | F   |
| 3) 牧童哪里去了     | 黄平词          | 黄磊曲  | ь B |
| 4) 卓玛的故乡      | 金鸿为词         | 黄磊曲  | F   |
| 5) 我是幸福的山姑娘   | 郭荣安词         | 孙有新曲 | D   |
| 6) 小小少年       | 德国影片《英俊少年》插曲 |      | E   |
| 7) 祖国最亲, 妈妈最好 | 石顺义词         | 晓丹曲  | C   |
| 8) 金色的木鼓敲起来   | 卢云生词         | 王健曲  | F   |
| 9) 牛背上的孩子     | 宵鹏词          | 仲秋曲  | E   |
| 10) 绿荫        | 李众词          | 龚耀年曲 | F   |
| 11) 野菊花       | 穆志强词         | 李嘉平曲 | E   |

**演唱要求:** 有一定的歌唱基本嗓音条件, 正确的歌唱姿势和呼吸方法, 有良好的歌唱状态, 音准节奏准确、吐字清晰, 舞台表现得体, 能积极表现歌曲。

### 4、初中组:

- |          |     |      |    |
|----------|-----|------|----|
| 1) 大海摇篮  | 刘勇词 | 吴国强曲 | E  |
| 2) 苗家小阿妹 | 金鸿词 | 邓玉华曲 | bB |
| 3) 月之故乡  | 彭邦词 | 刘庄曲  | F  |



- |               |           |         |    |
|---------------|-----------|---------|----|
| 4) 珊瑚颂        | 赵忠筹词 胡士平) | 王锡仁曲    | F  |
| 5) 燕子         | 哈萨克民歌、    | 花图瓦乐夫译配 | bB |
| 6) 在那东山顶上     | 苍央加措词     | 张千一曲    | E  |
| 7) 妈妈的歌谣      | 程炎词       | 徐沛东曲    | A  |
| 8) 太阳少年       | 王晨湖词      | 宋小兵曲    | D  |
| 9) 卓玛         | 李众词       | 孟庆云曲    | E  |
| 10) 凤凰长发妹     | 芒种词       | 郑娟曲     | C  |
| 11) 白洋淀。可爱的家乡 | 张林词       | 蔡海波曲    | E  |

**演唱要求：**有一定的歌唱嗓音条件，正确的歌唱姿势和呼吸方法，有良好的歌唱状态。声音较统一、音色甜美、音准节奏准确。咬字、吐字清晰，能把握歌曲演唱的风格和情感。

#### 5、高中组：

- |                |      |          |       |
|----------------|------|----------|-------|
| 1) 儿行千里        | 车行词  | 戚建波曲     | F     |
| 2) 大森林的早晨      | 张士双词 | 徐沛东曲     | A     |
| 3) 黑龙江岸边洁白的玫瑰花 | 丁毅)  | 田川词 王云之曲 | F     |
| 4) 祝福祖国        | 清风词  | 孟庆云曲     | F     |
| 5) 二月里见罢到如今    | 陕北民歌 | 白音编曲     | G     |
| 6) 拉骆驼的黑小伙     | 张颂曲  |          | b A   |
| 7) 天路          | 屈塬词  | 印青曲      | E     |
| 8) 我像雪花天上来     | 晓光词  | 徐沛东曲     | C 或 D |
| 9) 美丽的心情       | 张名河词 | 孟庆云曲     | bG    |
| 10) 芦花         | 贺东久词 | 印青曲      | bA    |
| 11) 军营飞来一只百灵鸟  | 赵思思词 | 姜一民曲     | bA    |
| 12) 牧笛         | 邵永强词 | 尚德义曲     | F     |

**演唱要求：**有一定的歌唱的基本嗓音条件，正确的歌唱姿势和呼吸方法，有良好的歌唱状态。歌唱能力强，音乐感觉及表现力较强，能把握有一定深度和难度的作品。声区较统一、音色甜美，音准节奏准确，语言准确、清晰，能把握歌曲演唱的风格和情感。

## 六、器乐类比赛内容及要求

器乐类比赛演奏曲目一首。(可在参赛组别规定曲目中选,低组别可选高组别曲目,也可自备相应级别的乐曲)。

时间: 幼儿组: 2分钟以内; 小学一组: 3分钟以内; 小学二组: 3分钟以内; 初中组: 4分钟以内; 高中组: 4分钟以内。

### (一) 钢琴比赛曲目及要求

#### 1、幼儿组:

渴望春天	莫扎特
快板(选自《G大调小奏鸣曲》第一首第一乐章)	阿特伍德
咏叹调	戴森
圆舞曲(见全国普通高校本科教材“钢琴”人音社出版)	莱哈尔
小步舞曲(见初级钢琴曲第七条)	巴赫
天真烂漫	布格缪勒
山腰上的家	派特诺·伯拉特瑞
草地又绿了	韩乐春
木偶戏	徐慧林
儿童献花舞	严金萱等原曲, 金爱平编曲

要求: 识谱正确, 节奏准确, 乐曲弹奏完整流畅;

#### 2、小学一组:

F大调小变奏曲	库劳
对花	叶飞
郊游	圣音
人人叫我好儿童	侯树智曲 郭瑶改编
回旋曲——托卡塔(见全国普通高校本科音乐教材“钢琴”人音社出版)	卡巴列夫斯基
G大调小步舞曲	珀塞尔
“信天游”主题小变奏曲	李斐岚
小奏鸣曲 OP55NO.1 第二乐章	库劳
欢庆的牧童	黄虎威
庆翻身	黎英海

要求: 保持良好的手形, 正确的节奏和良好的音乐表现;

### 3、小学二组:

阿拉曼德	亨德尔
纱巾舞曲	石夫
玛祖卡 (见全国普通高校本科音乐教材“钢琴”人音社出版第三册)	肖邦
D 大调奏鸣曲第三乐章 OP37	海顿
锈荷包	张中祥编曲
山歌	王建中
G 小调波兰舞曲	肖邦
诙谐曲	加德
小奏鸣曲 OP36N03 第一乐章	克里门蒂
C 大调奏鸣曲 R545 第一乐章	莫扎特
船歌一六月	柴可夫斯基
俄罗斯民歌变奏曲	马依卡帕
珊瑚舞	杜鸣心

**要求:** 弹奏清晰均匀, 旋律连贯流畅, 有较好的音乐表现能力。

### 4、初中组:

夜曲 no. 1	肖邦
前奏曲 (见外国钢琴曲选第四册 109 页)	德彪西
华丽圆舞曲	肖邦
D 大调奏鸣曲 (见外国钢琴曲选第四册 4 页)	斯卡拉蒂
OP. 14N0. 2 第三乐章	贝多芬
锈金匾	王建中
奏鸣曲 no. 20 第一乐章 c 大调	海顿
D 大调奏鸣曲 HOB. XVI. 37 第一乐章	海顿
奏鸣曲 K330 第三乐章	莫扎特
彩云追月	王建中编曲
在阳光下	汪立三

**要求:** 节奏准确, 演奏流畅完整, 能基本把握音乐作品的风格。有较高的钢琴演奏技巧。

### 5、高中组:

第二奏鸣曲第一乐章 no. 14	普罗科菲耶夫
“狩猎”	李斯特
平均律 no. 14	巴赫
幻想曲 no. 3	巴赫
西班牙随想曲	莫什科夫斯基
平湖秋月	陈培勋
随想回旋曲	门德尔松
奏鸣曲 OP. 31NO. 2 第一乐章	
幻想即兴曲	肖邦

**要求:** 节奏准确, 弹奏流畅, 有良好的音乐表现, 能正确的把握作品的音乐风格, 有较高的钢琴演奏技巧。

## (二) 电子琴比赛曲目及要求

### 1、幼儿组:

小杜鹃	波兰民歌
铃儿响丁铛	美国歌曲
卖报歌	聂耳 曲
蓝精灵之歌	郑秋枫曲
娃哈哈	维吾尔民歌
波尔卡	佚名 曲
多瑙河之波	(罗) 伊·伊凡洛维奇曲
科罗拉多河上的月光	(美) 爱里埃曲
小城故事	港台歌曲
浏阳河	陈静斋编曲

**要求:** 要有正确的演奏方法, 用多指和弦演奏。能熟练地使用扩指、缩指、跨指、穿指、同音换指等指法; 能用连音、非连音、跳音的不同组合演奏

### 2、小学一组:

美国巡逻队	F·W 米香曲
微笑波尔卡	格拉纳·莎尔订曲

匈牙利舞曲第五号  
赛马  
童谣  
旱天雷  
编花篮随想曲  
加沃特舞曲  
红星照我去战斗

勃拉姆斯曲  
浦琦章改编  
王梅贞曲  
王晓莲曲  
张景平编曲  
巴赫《初级钢琴曲集》之 20  
姚来彬移谱

**要求：**对不同性质的各类乐曲，能用相应的表情和奏法及合理的音色、节奏将其表现出来，对乐曲有初步的理解力和表现力。

### 3、小学二组：

快乐的哆唻  
春天  
牧童短笛第三部分  
二部创意曲第八条  
土耳其进行曲  
牧民的一天  
红星闪闪  
化妆舞  
巴黎鸭子  
金蛇狂舞

屠巴海编曲  
刘祖培移  
贺绿汀曲  
巴赫 曲  
莫扎特曲  
王梅贞曲  
付庚辰编曲  
罗得里兹曲  
琼·卡德莱拉曲  
聂耳曲 王梅贞编曲

**要求：**手指应有一定的独立性和灵活性，并能达到作品要求的速度，对乐曲的各个段落所表达的不同内容，应有一定的理解力和表现力。开发电子琴的不同功能恰当地表现它们的不同内容。能弹奏小型的二部复调曲。

### 4、初中组：

土耳其进行曲  
绣金匾  
春江花月夜  
库朗特  
新疆游记  
巴山春

莫扎特  
王晓莲编曲  
王梅贞编配  
NO·5 之二，巴赫  
王梅贞曲  
刘祖培曲

吉普赛之歌

萨拉姆蒂曲 李未明编配

匈牙利狂想曲第二首

李斯特曲 姚来彬改编

**要求：**进一步掌握具有一定难度，特别是各类复杂节奏的乐曲。完善各类技巧的演奏，对音乐作品有一定的表现力。能演奏主句较长的二部复调曲。

### 5、高中组：

解放区的天

李未明改编

哥斯达黎加人

芦晓欧改编

春之舞

李未明改

新疆游记

王梅贞曲

卡门

李未明改编

基格

法国组曲 NO·5 巴赫

匈牙利狂想曲第二首

李斯特曲 姚来彬改编

**要求：**双手均能胜任各种音型的长距离快速弹奏，熟练的掌握三个声部复调曲的演奏，能演奏高难度的复杂独奏曲。对乐曲的表现有一定的创造力。

## (三) 手风琴比赛规定曲目及演奏要求

### 1、幼儿组：

1) 小白船；

2) 一路平安；

3) 蒂罗尔圆舞曲；

4) 洋娃娃波尔卡；

5) 卖报歌。

**演奏要求：**音高、节奏准确；演奏比较流畅。

### 2、小学一组：

1) 多瑙河之波；

2) 乌克兰民歌变奏；

3) 小松树；

4) 花儿与少年；

5) 小酸莓果。

**演奏要求：**音高、节奏准确，演奏流畅；风箱运用自然，在音乐表现上能把握适当的力度变化。

### 3、小学二组：

1) 骑兵进行曲；

2) 喝吧喝吧波尔卡；

3) 匈牙利舞曲第五号;

4) 小啄木鸟;

5) 赛马.

**演奏要求:**音高、节奏准确,奏法、指法合理,演奏流畅,有一定的音乐能力。

#### 4、初中组:

1) 马刀舞;

2) 双鹰旗下;

3) 化妆舞;

4) 快乐的哆嗦;

5) 草原牧歌.

**演奏要求:**音高、节奏准确,奏法严格,指法合理演奏流畅;音乐表现上力度、速度变化对比鲜明。

#### 5、高中组:

1) 傣家欢庆泼水节;

2) 我为祖国守大桥;

3) 羽毛圆舞曲;

4) 威尼斯狂欢节;

5) 北京喜讯到边寨.

**演奏要求:**技术上准确、流畅、干净;音乐表现上分句清楚,音色、力度、速度变化对比鲜明,自然适度。

## (四) 民乐比赛各类内容和要求

**幼儿组:**选手应达到演奏方法正确,音准、节奏较好,能较完整的演奏乐曲。

**小学一组:**选手应达到演奏方法正确,音准、节奏较好,能较流畅、完整的演奏乐曲,并有一定的音乐表现能力。

**小学二组:**选手应达到演奏方法正确,并且做到音高、节奏准确,能流畅、完整的演奏乐曲,并有一定的音乐表现能力。

**初中组:**选手应达到演奏方法正确,并且做到音高、节奏的准确,各种演奏符号基本准确,能流畅、完整的演奏乐曲,具有音乐表现能力。

**高中组:**选手应达到演奏方法正确,并且做到音高、节奏的准确,各种演奏符号表现无误。能流畅、完整的演奏乐曲,要有扎实的基本功和演奏技巧,具有较强的音乐表现能力。

### 1、扬琴

#### 幼儿组

- |           |      |       |
|-----------|------|-------|
| 1. 金蛇狂午   | 聂耳编曲 | 杨竟明整理 |
| 2. 拖拉机来了  | 张晓峰  | 曲     |
| 3. 喜洋洋    | 刘明源  | 曲     |
| 4. 快乐的纺织工 | 张晓峰  | 曲     |
| 5. 黎明舞曲   | 胡运籍  | 编曲    |
| 6. 扎红头绳   | 潘广德  | 改编    |
| 7. 捉迷藏    | 郑宝恒  | 改编    |
| 8. 旱天雷    | 广东音乐 |       |
| 9. 小猫钓鱼   | 郑宝恒  | 编曲    |

### 小学一组

- |               |      |         |
|---------------|------|---------|
| 1. 欢乐的草原      | 胡运籍  | 编曲      |
| 2. 喜讯         | 桂习礼  | 曲       |
| 3. 草原上升起不落的太阳 | 美丽其格 | 曲 张晓峰改编 |
| 4. 牧场欢歌       | 陈富民  | 编曲      |
| 5. 翻身的日子      | 朱践耳  | 曲 胡运籍编曲 |
| 6. 春天年年到人间    | 张晓峰  | 改编      |
| 7. 大象         | 郭敏清  | 编曲      |
| 8. 欢乐的新疆      | 周德民  | 曲       |

### 小学二组

- |             |      |          |
|-------------|------|----------|
| 1. 北京有个金太阳  | 蒋才如  | 编曲 魏铁柱改编 |
| 2. 双手开出幸福泉  | 丁国舜  | 曲        |
| 3. 山丹丹开花红艳艳 | 丁国舜  | 丁国立改编    |
| 4. 雨打芭蕉     | 广东音乐 | 汤凯旋整理    |
| 5. 映山红      | 付庚辰  | 曲 桂习礼改编  |
| 6. 海岛新貌     | 李小刚  | 曲        |
| 7. 我爱我的台湾岛  | 韩志明  | 曲        |
| 8. 春到沂河     | 王惠染  | 曲 项祖华 曲  |
| 9. 珠落玉盘     | 钟义良  | 曲        |

### 初中组

- |          |     |    |
|----------|-----|----|
| 1. 节日的天山 | 郭敏清 | 改编 |
|----------|-----|----|



- |           |            |
|-----------|------------|
| 2. 红河的春天  | 刘西圣 李航涛 曲  |
| 3. 春到清江   | 刘维康 曲      |
| 4. 渔岛月夜   | 莫凡 曲       |
| 5. 土家摆手午  | 王直 桂习礼 曲   |
| 6. 欢乐的火把节 | 刘西圣 曲      |
| 7. 忆事曲    | 刘惠荣 周煜国 曲  |
| 8. 龙船     | 田克俭改编      |
| 9. 大浪淘沙   | 阿炳传谱 项祖华改编 |

### 高中组

- |                |       |
|----------------|-------|
| 1. 黄河颂         | 黄 河 曲 |
| 2. 川江韵         | 黄 河 曲 |
| 3. 凤凰于飞        | 桂习礼 曲 |
| 4. 林冲夜奔        | 项祖华 曲 |
| 5. 天山诗画        | 黄 河 曲 |
| 6. 海燕          | 韩志明 曲 |
| 7. 黄土情         | 黄 河 曲 |
| 8. 流浪者之歌       | 黄 河改编 |
| 9. 竹林涌翠        | 项祖华 曲 |
| 10. 阳光照耀着塔什库尔干 | 陈 刚 曲 |

## 2、中阮

### 幼儿组

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. 紫竹调     | 沪剧曲牌 桂春明订谱 |
| 2. 西藏舞曲    | 储新城订谱      |
| 3. 快乐的唢呐   | 储新城订谱      |
| 4. 行街      | 江南丝竹 甲无下订谱 |
| 5. 旱天雷     | 广东音乐 甲无下订谱 |
| 6. 四季调     | 桂春明编曲      |
| 7. 八月桂花遍地开 | 储新城订谱      |
| 8. 凤阳花鼓    | 甲无下订谱      |

### 小学一组

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. 金蛇狂午    | 聂耳曲 庞玉璋订谱  |
| 2. 雨打芭蕉    | 广东音乐 桂春明订谱 |
| 3. 花好月圆    | 储新城订谱      |
| 4. 月琴调     | 桂春明编曲      |
| 5. 浏阳河     | 桂春明编曲      |
| 6. 锦上花     | 王仲丙编订      |
| 7. 友谊花开香万里 | 庞玉璋编订      |
| 8. 打起手鼓唱起歌 | 沈万萍编订      |

### 小学二组

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. 瑶族舞曲    | 茅源 刘铁山曲 姚策订谱 |
| 2. 划船曲     | 新西兰民歌 庞玉璋移编  |
| 3. 步步高     | 广东音乐         |
| 4. 侗歌      | 林吉良编曲        |
| 5. 夕阳箫鼓    | 庞玉璋移编        |
| 6. 绣锦匾     | 桂春明编订        |
| 7. 采蘑菇的小姑娘 | 沈万萍编订        |
| 8. 万象更新    | 赵桂林编订        |

### 初中组

- |          |               |
|----------|---------------|
| 1. 火把节之夜 | 吴俊生曲 庞玉璋移编    |
| 2. 四方舞曲  | 丹麦民歌 庞玉璋移编    |
| 3. 河南小曲  | 赵桂林编订         |
| 4. 樱花    | 陈文杰编订         |
| 5. 大浪淘沙  | 华彦君曲 赵桂林编订    |
| 6. 哒姆 哒姆 | 阿尔及利亚乐曲 赵桂林编订 |
| 7. 出水莲   | 庞玉璋改编         |

### 高中组

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. 西班牙舞曲    | 马基拉曲 姜铭礼改编 |
| 2. 悠远的歌声    | 陈文杰 曲      |
| 3. 帕米尔升起红太阳 | 姜铭礼编曲      |

- |         |       |
|---------|-------|
| 4. 凤凰花开 | 林吉良 曲 |
| 5. 望月   | 赵桂林编曲 |

### 3、笛、箫

#### 幼儿组

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1. 歌唱二小放牛郎  | 张宝庆改编    |
| 2. 舞曲       | 张宝庆 曲    |
| 3. 阳光三叠     | 古曲 王其书编订 |
| 4. 山寨情      | 易加义 曲    |
| 5. 苏武牧羊（箫曲） | 古曲       |
| 6. 金蛇狂舞     | 聂耳 曲     |
| 7. 茉莉花      | 江苏民歌     |

#### 小学一组

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. 赶路行     | 张宝庆 曲    |
| 2. 静夜思（箫曲） | 马生庞编曲    |
| 3. 良宵引（箫曲） | 古曲 王其书编订 |
| 4. 彩云追月    | 任 光 曲    |
| 5. 牧羊曲     | 王立平 曲    |
| 6. 太湖美     | 龙 飞 曲    |
| 7. 中花六板    | 民间乐曲     |

#### 小学二组

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1. 塔塔尔族舞曲 | 李崇望 曲 |
| 2. 姑苏行    | 江先谓 曲 |
| 3. 陕北好    | 高 明 曲 |
| 4. 放牧     | 张宝庆 曲 |
| 5. 撒尼谣    | 胡结续 曲 |
| 6. 我是一个兵  | 胡结续改编 |
| 7. 京调     | 顾冠仁改编 |
| 8. 小放牛    | 陆春龄改编 |
| 9. 春天圆舞曲  | 易加义 曲 |

### 初中组

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. 欢乐歌       | 江南丝竹  |
| 2. 良宵 (箫曲)   | 刘天华 曲 |
| 3. 喜相逢       | 冯子存 曲 |
| 4. 青年舞曲      | 曲 祥 曲 |
| 5. 牧民新歌      | 简广易 曲 |
| 6. 梅花三弄 (箫曲) | 古曲    |
| 7. 扬鞭催马运粮忙   | 魏显忠 曲 |
| 8. 帕米尔的春天    | 李大同 曲 |
| 9. 枣园春色      | 高 明 曲 |
| 10. 春到湘江     | 曲     |

### 高中组

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. 春江花月夜 (箫曲) | 古曲          |
| 2. 佛山倒影 (箫曲)  | 曲 祥 曲       |
| 3. 美丽的塔什库尔干   | 王其书移植改编     |
| 4. 欢乐的节日      | 张宝庆 曲       |
| 5. 绿洲         | 莫凡 曲        |
| 6. 三五七        | 赵松庭 曲       |
| 7. 秦川抒怀       | 马 迪 曲       |
| 8. 牧笛         | 刘炽 刘森 曲     |
| 9. 西域行        | 易加义 曲       |
| 10. 三峡随想曲     | 王其书 黄虎威 曲   |
| 11. 阿诗玛叙事诗    | 易柯 易加义 张宝庆曲 |

## 4、二胡

### 幼儿组

- |         |       |
|---------|-------|
| 1. 良宵   | 刘天华 曲 |
| 2. 赛马   | 黄海怀 曲 |
| 3. 弓桥泛月 | 陈振铎 曲 |
| 4. 黄水谣  | 冼星海 曲 |

5. 小花鼓 刘北茂 曲

6. 山村变了样 曾加庆 曲

### 小学一组

1. 听松 华彦均 曲

2. 怀乡行 陆修堂 曲

3. 喜送公粮 顾武祥 曲

4. 洁白的哈达 苏汉兴 曲

5. 剑门春意浓 车向前 何成育 曲

6. 奔驰在千里草原 王国潼 李秀琪 曲

### 小学二组

1. 琵琶韵 俞 鹏 曲

2. 闲居吟 刘天华 曲

3. 一枝花 张式业 曲

4. 江南春色 朱昌耀 曲

5. 金珠玛米赞 王竹林 曲

6. 火车开进彝家寨 苏汉兴 曲

### 初中组

1. 葡萄熟了 周 唯 曲

2. 二泉映月 华彦均 曲

3. 战马奔腾 陈耀星 曲

4. 空山鸟语 刘天华 曲

5. 三门峡畅想曲 刘文金 曲

6. 豫北叙事曲 刘文金 曲

### 高中组

1. 满江红 车向前 曲

2. 江河水 黄海淮 曲

3. 苗岭早春 段启诚 曲

4. 天山风情 王建民 曲

5. 第三二胡狂想曲 王建民 曲

6. 阳光照耀着塔什库尔干 陈 刚 曲

## 5、古筝

### 幼儿组

- |         |       |
|---------|-------|
| 1. 小鸟朝凤 | 曹 正订谱 |
| 2. 关山月  | 曹 正订谱 |
| 3. 闹花灯  | 周延甲改编 |
| 4. 挤牛奶  | 张 燕改编 |
| 5. 秋收   | 曹东扶改编 |
| 6. 三十三板 | 浙江筝曲  |
| 7. 灯月交辉 | 浙江筝曲  |
| 8. 纺织忙  | 刘天一 曲 |

### 小学一组

- |         |                |
|---------|----------------|
| 1. 渔舟唱晚 | 娄树华编曲          |
| 2. 浏阳河  | 唐壁光 曲 张 燕改编    |
| 3. 丰收锣鼓 | 李祖基 曲          |
| 4. 瑶族舞曲 | 刘铁山、茅源 曲 尹其颖改编 |
| 5. 洞庭新歌 | 王昌元、蒲琦璋 曲      |

### 小学二组

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. 山丹丹开花红艳艳 | 刘烽曲 焦金海编曲  |
| 2. 雪山春晓     | 范上娥、格桑达吉 曲 |
| 3. 战台风      | 王昌元 曲      |
| 4. 茉莉芬芳     | 何占豪 曲      |
| 5. 侗族舞曲     | 焦金海 曲      |
| 6. 香山射鼓     | 曲 云 曲      |

### 初中组

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. 雪山春晓    | 范上娥、格桑达吉 曲 |
| 2. 茉莉芬芳    | 何占豪 曲      |
| 3. 井冈山上太阳红 | 赵曼琴 曲      |
| 4. 庆丰年     | 赵玉斋 曲      |
| 5. 伊犁河畔    | 成公亮 曲      |

6. 幸福渠水到俺村

沈立良、项斯华、范上娥 曲

8. 秦桑曲

周延甲 曲

9. 春到湘江

王中山改编

### 高中组

1. 伊犁河畔

成公亮 曲

2. 将军令

浙江筝曲

3. 春到湘江

王中山改编

4. 林冲夜奔

陆修堂、王巽之编曲

5. 东海渔歌

张 燕 曲

6. 茉莉芬芳

何占豪 曲

7. 草原英雄小姐妹

刘起超、张 燕 曲

8. 黔中赋

徐晓林 曲

## 6、琵琶

### 幼儿组

1. 金蛇狂舞

2. 早天雷

3. 苏武牧羊

4. 步步高

5. 马兰花开

6. 阳春曲

7. 小猫钓鱼

### 小学一组

1. 飞花点翠

2. 赶花会

3. 倒垂帘

4. 高山流水

5. 送我一枝玫瑰花

6. 出水莲

7. 浏阳河

### 小学二组

1. 唱支山歌给党听

2. 彝族舞曲

3. 月光变奏曲

4. 大浪淘沙

5. 龙船

6. 寒鸦戏水

7. 天山之春

### 初中组

- |           |                   |
|-----------|-------------------|
| 1. 霸王卸甲   | 2. 春到沂河           |
| 3. 渭水情    | 4. 火把节之夜          |
| 5. 土耳其进行曲 | 6. 草原小姐妹（独奏谱一二乐段） |
| 7. 歌舞引    |                   |

### 高中组

- |                  |         |
|------------------|---------|
| 1. 春雨            | 2. 十面埋伏 |
| 3. 狼牙山五壮士        | 4. 虚籁   |
| 5. 春蚕            | 6. 天鹅   |
| 7. 诉——读唐诗《琵琶行》有感 |         |

## 7、古琴

### 幼儿组

- |            |       |
|------------|-------|
| 1. 世上只有妈妈好 | 苏汉兴编订 |
| 2. 满江红     | 苏汉兴编订 |
| 3. 长相思     | 古曲    |
| 4. 秋风辞     | 古曲    |
| 5. 湘江怨     | 古曲    |

### 小学一组

- |         |    |
|---------|----|
| 1. 酒狂   | 古曲 |
| 2. 关山月  | 古曲 |
| 3. 阳关三叠 | 古曲 |
| 4. 桃园   | 古曲 |
| 5. 苏武牧羊 | 古曲 |
| 6. 良宵引  | 古曲 |

### 小学二组

- |         |    |
|---------|----|
| 1. 神人畅  | 古曲 |
| 2. 普庵咒  | 古曲 |
| 3. 醉渔唱晚 | 古曲 |
| 4. 平沙落雁 | 古曲 |



5. 鷓鴣忘机 古曲

6. 潜海姑娘 古曲

### 初中组

1. 梅花三弄 古曲

2. 龙朔操 古曲

3. 渔樵问答 古曲

4. 捣衣 古曲

5. 梧叶舞秋风 古曲

### 高中组

1. 潇湘水云 古曲

2. 春风 龚一、许国华 曲

3. 欸乃 古曲

4. 佩兰 古曲

5. 秋水 古曲

## 8、笙

### 幼儿组

1. 雨 滴 邵春良 曲

2. 世上只有妈妈好 林国雄曲 魏元根定笙谱

3. 粉刷匠 波兰歌曲 邵春良定笙谱

4. 苏武牧羊 古曲 胡天泉定笙谱

5. 上楼梯 邵春良 曲

6. 阳光三叠 古曲 杨守城定笙谱

7. 枫桥夜泊 古曲 徐超铭定笙谱

8. 白风吹 马可等曲 杨守城定笙谱

### 小学一组

1. 赶车人的歌 关铭、岳华恩曲

2. 紫竹调 江南丝竹 杨守城定笙谱

3. 步步高 广东音乐 魏元根定笙谱

4. 句句双 东北民间乐曲

- |         |               |
|---------|---------------|
| 5. 卖 菜  | 晋中民间乐曲 徐超铭定笙谱 |
| 6. 平调绪  | 山东民间乐曲 翁镇发定笙谱 |
| 7. 祝酒歌  | 施光南曲 岳华恩定笙谱   |
| 8. 小步舞曲 | 贝多芬曲 岳华恩订笙谱   |

**小学二组**

**传统笙:**

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. 草原骑兵    | 胡天泉 曲     |
| 2. 梅花引     | 李光六 曲     |
| 3. 彝家欢歌    | 邵春良 曲     |
| 4. 山乡喜开丰收镰 | 唐 富 曲     |
| 5. 欢乐的牧场   | 林伟华、胡天泉 曲 |
| 6. 沂蒙新貌    | 李洪水 曲     |
| 7. 我是一个兵   | 胡天泉编曲     |

**键笙:**

- |             |            |
|-------------|------------|
| 8. 快乐的唢呐    | 彝族民歌、邵春良编曲 |
| 9. 山丹丹开花红艳艳 | 陕北民歌、邵春良编曲 |
| 10. 小天鹅舞曲   | 王慧中移植      |
| 11. 那波里舞曲   | 李光六移植      |

**初中组**

**传统笙:**

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. 康定风情    | 邵春良 曲    |
| 2. 欢乐的泼水节  | 孙 友 曲    |
| 3. 湘江春歌    | 李作明 曲    |
| 4. 林海新歌    | 高杨、唐 富 曲 |
| 5. 水库引来金凤凰 | 高杨、王庆琛 曲 |
| 6. 春歌      | 王厚臣 曲    |
| 7. 渔歌      | 邵春良 曲    |
| 8. 藏族舞曲    | 魏元根 曲    |
| 9. 南海渔歌    | 胡天泉 曲    |
| 10. 大海情    | 肖 江 曲    |

### 键笙:

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1. 单簧管波尔卡 | 李光六移编      |
| 2. 江南好    | 邵春良编曲      |
| 3. 土耳其进行曲 | 岳华恩移编      |
| 4. 渔舟唱晚   | 古曲、邵春良编曲   |
| 5. 秋夜     | 黄晓飞曲       |
| 6. 峨眉山月歌  | 黄虎威曲、邵春良移编 |

### 高中组

#### 传统笙:

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. 太湖渔歌     | 何山曲        |
| 2. 云淡风清     | 李光六曲       |
| 3. 微山湖船歌    | 肖江曲        |
| 4. 金沙银梦     | 邵春良曲       |
| 5. 凤凰展翅     | 董洪德、胡天泉曲   |
| 6. 皮簧调      | 京剧音乐、邵春良编曲 |
| 7. 天鹅畅想曲    | 唐富曲        |
| 8. 冬猎       | 文佳良曲       |
| 9. 阿佤欢歌     | 胡天泉曲       |
| 10. 饮泉招鹤    | 雷建功、庄泉忠曲   |
| 11. 静夜思     | 肖江、雷建功曲    |
| 12. 查尔达什舞曲  | 邵春良移编      |
| 13. 阳光灿烂照天山 | 黄虎威曲、邵春良移编 |

## (五) 打击乐比赛曲目 (不设幼儿组)

比赛曲目两套。第一套马琳巴与小军鼓,第二套爵士鼓与小军鼓。学生可自选其中一套。

### 第一套曲目

#### 小学一组:

音阶: C、G、F、D、 $\flat$ B、A、 $\flat$ E、E 大调, a、e、d、b、g、 $\sharp$ f、c、 $\sharp$ c 和声小调,

琶音（主和弦、属七和弦、减七和弦，任选一个大调及关系小调）

练习曲：库宾斯基《木琴教科书》NO. 23 至 26 条；总政军乐团木琴练习 NO. 1 至 4 条；E. 科伊勒木琴教材 NO. 5 至 8 条。

乐曲：

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1、小步舞曲    | 贝多芬   |
| 2、安达鲁西亚舞曲 | 格林卡   |
| 3、勇敢的骑兵   | 舒曼    |
| 4、那不勒斯舞曲  | 柴可夫斯基 |
| 5、加禾特舞曲   | 戈赛克   |
| 6、俄罗斯民歌   | 库宾斯基  |
| 7、土耳其进行曲  | 贝多芬   |
| 8、古老的舞曲   | 茨宾    |

小学二组：

音阶： $\flat A$ 、 $B$ 、 $\flat D$ 、 $\#F$ 、 $\#C$ 、 $\flat G$ 、 $\flat C$  大调， $f$ 、 $\#g$ 、 $\flat b$ 、 $\#d$ 、 $\#a$ 、 $\flat e$ 、 $\flat a$  和声小调音阶，琶音（主和弦、属七和弦、减七和弦，任选一个大调及关系小调）

练习曲：总政军乐团 NO. 9、14、15、16、17、19、20 条；库宾斯基练习曲 NO. 42（以上任选一条）

乐曲：

- |             |        |
|-------------|--------|
| 1、玩具兵队伍的阅兵式 | 勒翁捷塞   |
| 2、荒城月       | 朝吹英一   |
| 3、幽默曲       | 德沃夏克   |
| 4、威廉退尔幻想曲   | 罗西尼    |
| 5、土耳其进行曲    | 莫扎特    |
| 6、两首短曲      | A. 什巴依 |
| 7、火华        | 朝吹英一编  |
| 8、卡门间奏曲     | 王家训编   |
| 9、雨         | 格林曲    |
| 10、桑巴舞曲     | 王家训编   |

初中组：

练习曲：E. 科伊勒小鼓练习曲 40 至 42 条；E. 科伊勒小鼓教材 NO. 144、145 条。

乐曲：

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1、俄罗斯舞曲       | 柴可夫斯基     |
| 2、玛祖卡         | 肖邦        |
| 3、匈牙利舞曲 NO. 5 | 勃拉姆斯      |
| 4、序曲          | 莫扎特       |
| 5、舞曲          | 索姆斯基、科隆科夫 |
| 6、长笛舞曲        | 柴可夫斯基     |
| 7、埃及舞曲        | 鲁吉里       |
| 8、紫檀树         |           |
| 9、回旋曲         | 莫扎特       |
| 10、野蜂飞舞       | 朝吹英一编     |

**高中组：**

练习曲：E. 科伊勒小鼓教材 NO. 158、159 条：B. 阿萨德切克 60 首小鼓练习 NO. 21—25 条。

乐曲：

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1、C 大调奏鸣曲 | 海顿     |
| 2、a 小调协奏曲 | 巴哈     |
| 3、美丽的罗丝玛琳 | 克莱斯勒   |
| 4、匈牙利狂想曲  | 包佩     |
| 5、卡门幻想曲   | 朝吹英一编  |
| 6、流浪者之歌   | 朝吹英一编  |
| 7、匈牙利幻想   | 朝吹英一编  |
| 8、海浪      | 米契尔·彼得 |
| 9、印度客商之歌  | 乔利夫编   |
| 10、浪漫曲    | 乔利夫编   |

## 第二套曲目

**小学一组：**

- |  |      |
|--|------|
| 1、E. 科伊勒小鼓教材 NO. 40 至 43 条、NO. 74 至 79 条、NO. 131 至 135 条 |      |
| 2、低音鼓与踩镲的练习  | 刘光泗编 |
| 3、小鼓、立鼓的练习   | 刘光泗编 |

4、小鼓、桶鼓、低音鼓的练习 刘光泗编

5、一小节填入节奏练习

### 小学二组:

1、小鼓滚奏练习 E. 科伊勒

2、摇滚节奏练习 刘光泗编

3、E. 科伊勒小鼓练习 NO. 145 至 149 条

4、爵士鼓教材第二册 P3—4 刘光泗编

### 初中组:

1、E. 科伊勒小鼓教材 NO. 158 至 159 条

2、爵士鼓教材第二册 P26—P27 条 刘光泗编

3、B. 阿萨德切克 60 首节奏练习 NO. 1—5 条

4、爵士鼓教材第二册 P46—47 条 刘光泗编

### 高中组:

1、B. 阿萨德切克 60 首节奏练习 NO. 21—25 条

2、E. 科伊勒小鼓教材 NO. 162 条

3、爵士鼓教材第四册 P34、35、P39—42 条 刘光泗编

### 比赛演奏要求:

#### 马林巴组

小学一组要求: 基本功扎实、节奏比较好, 能够表现出乐曲的力度变化

小学二组要求: 基本功扎实、节奏准确, 能较好的表现出乐曲的力度变化, 乐曲完成情况较好, 音色优美。

初中组要求: 基本功扎实、节奏感好, 乐曲完成情况好, 力度变化准确, 音色优美, 富有较强的音乐性。

高中组要求: 基本功扎实、节奏准确, 速度合适, 乐曲完成情况好, 力度变化准确, 音色优美, 富有音乐性、能够准确的表现出乐曲意境。

#### 小军鼓组

小学一组要求: 小军鼓基本功扎实、乐曲完成度较好。

小学二组要求: 小军鼓基本功扎实、乐曲完成度好、能较好的表现出乐曲要求的力度。

初中组要求: 小军鼓基本功扎实、乐曲完成度好、音色优美, 强弱力度准确。

高中组要求：小军鼓基本功扎实、乐曲完成度好、音色优美，强弱力度准确、富有音乐表现力。

## (六) 西洋弦乐

### 弦乐演奏要求：

幼儿组：音准、节奏及演奏动作基本正确，具备学习弦乐的演奏条件。

小学一组：演奏动作正确，音准、节奏较好，无错音，有一定的培养价值。

小学二组：有较好的基本功，音准好，基本达到乐曲的规定速度，有一定的音乐表现力。

初中组：音准、节奏好，运弓流畅，演奏较完整，演奏风格基本把握恰当，有一定的音乐表现力。

高中组：音准、节奏准确，音质良好，演奏完整。演奏风格把握恰当，有较好的音乐表现力。

### 1、小提琴比赛曲目

#### 幼儿组：

- |                          |          |
|--------------------------|----------|
| 1、《沃尔法特》六十首小提琴练习曲中之1—17首 | (任选一首)   |
| 2、加伏特舞曲主题变奏曲             | 亨德尔 曲    |
| 3、我爱北京天安门                | 金月苓 曲    |
| 4、扎红头绳                   | 张季时 编曲   |
| 5、b小调协奏曲第一或第三乐章          | 李金格 曲    |
| 6、小海军协奏曲                 | 何占豪 曲    |
| 7、小步舞曲                   | 巴赫 曲     |
| 8、我的小变奏曲                 | 筱琦 曲     |
| 9、优美的变奏曲                 | 亨利·法尔默 曲 |
| 10、《开塞》三十六首小提琴练习曲中之1—8首  | (任选一首)   |

#### 小学一组：

- |                           |        |
|---------------------------|--------|
| 1、《沃尔法特》六十首小提琴练习曲中之18—30首 | (任选一首) |
| 2、《开塞》三十六首小提琴练习曲中之9—19首   | (任选一首) |
| 3、农村舞曲                    | 姚以让 曲  |
| 4、铃鼓舞                     | 奥贝尔 曲  |

- |                       |         |
|-----------------------|---------|
| 5、小协奏曲                | 巴克拉诺娃 曲 |
| 6、小奏鸣曲                | 巴克拉诺娃 曲 |
| 7、四季调                 | 王家阳 编曲  |
| 8、G 大调小步舞曲            | 贝多芬 曲   |
| 9、G 大调（或 a 小调）协奏曲第一乐章 | 维瓦尔蒂 曲  |
| 10、小步舞曲               | 勃克里尼 曲  |
| 11、学生协奏曲第一.三第一乐章      | 赛兹 曲    |
| 12、变奏曲第一、第六           | 丹克拉 曲   |

**小学二组:**

- |  |        |
|--|--------|
| 1、良宵   | 刘天华 曲  |
| 2、青山万里   | 刘振汉 曲  |
| 3、新春乐  | 茅沅     |
| 4、牧歌   | 沙汉昆 曲  |
| 5、南泥湾  | 毕受明 编曲 |
| 6、第三.四.六奏鸣曲（快板乐章）                              | 亨德尔 曲  |
| 7、卡伐蒂那   | 拉夫 曲   |
| 8、快板   | 费奥可 曲  |
| 9、学生协奏曲第四.第一乐章                                 | 赛兹 曲   |
| 10、蜜蜂  | 舒伯特 曲  |
| 11、查尔达斯舞曲                                      | 蒙蒂 曲   |
| 12、《开塞》练习曲 20—30 首（任选一首）或《马扎斯》练习曲 2—30 首（任选一首） |        |

**初中组:**

- |            |        |
|------------|--------|
| 1、新疆之春     | 耀中 曲   |
| 2、渔舟唱晚     | 黎国荃 曲  |
| 3、庆丰收      | 张靖平 曲  |
| 4、山丹丹开花红艳艳 | 刘奇 编曲  |
| 5、夏夜       | 杨善乐 曲  |
| 6、海滨音诗     | 秦泳诚 曲  |
| 7、无穷动      | 李斯 曲   |
| 8、无穷动      | 诺瓦契克 曲 |



- |  |         |
|--|---------|
| 9、云雀   | 狄尼库 曲   |
| 10、前奏与快板   | 克莱斯勒 曲  |
| 11、柯莱里主题变奏曲                                      | 克莱斯勒 编曲 |
| 12、《马扎斯》练习曲 31—57 首（任选一首）或《克莱采尔》练习曲 2—31 首（任选一首） |         |

### 高中组：

- |                              |        |
|------------------------------|--------|
| 1、思乡曲                        | 马思聪 曲  |
| 2、苗岭的早晨或我爱祖国的台湾              | 陈钢 编曲  |
| 3、伟大的北京                      | 刘自力 编曲 |
| 4、丰收渔歌或喜见光明                  | 李自力 编曲 |
| 5、喜相逢或江河水                    | 杨宝智 编曲 |
| 6、无穷动                        | 帕格尼尼 曲 |
| 7、引子与塔兰泰拉或西班牙组曲（选奏一首）        | 萨拉沙蒂 曲 |
| 8、第二、第三组曲（任选一段）或奏鸣曲中的快板乐章    | 巴赫 曲   |
| 9、罗马尼亚舞曲（任选两段）               | 巴托克 曲  |
| 10、《克莱采尔》练习曲 32—42 首（任选一首）   |        |
| 11、《罗德》或《顿特》（作品 35）随想曲（任选一首） |        |
| 12、《帕格尼尼》或《维尼亚夫斯基》随想曲（任选一首）  |        |

注：1、所有规定曲目中，小可跨大组选曲目，反之不行；

2、自选曲目可任意选择。

## 2、中提琴比赛曲目（不设幼儿组和小学一组）

### 小学二组：

#### 练习曲：

- 1、霍夫曼 OP.86 NO.5
- 2、开塞 OP.20 NO.30

#### 乐曲：

- |       |     |
|-------|-----|
| 3、良宵  | 刘天华 |
| 4、梦幻曲 | 舒曼  |
| 5、红麦子 | 冼星海 |

- |                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| 6、春之歌                            | 门德尔松         |
| 7、东方曲调                           | 居伊           |
| 8、马尔切洛 e 小调奏鸣曲 (1、2 乐章或 3、4 乐章)  |              |
| 9、泪                              | 穆索尔斯基        |
| 10、维瓦尔第 D 大调协奏曲 (第 1 乐章或 2、3 乐章) | OP. 3 NO . 9 |

**初中组:**

练习曲:

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1、帕拉什阔                                      | 综合弓法练习曲(吴育绅编《中提琴中级练习曲 25 首》第 5 课)   |
| 2、特里安                                       | G 大调弓法练习曲(《中提琴中级练习曲 25 首》第 16 课)乐曲: |
| 3、牧歌  | 沙汉昆                                 |
| 4、渔舟唱晚                                      | 黎国荃                                 |
| 5、夏夜  | 杨善乐                                 |
| 6、浪漫曲                                       | 布鲁赫                                 |
| 7、巴赫无伴奏 NO. 1 组曲(其中任选一段)                    |                                     |
| 8、亨德尔 b 小调协奏曲第一乐章                           |                                     |
| 9、泰勒曼 G 大调协奏曲第一乐章、第二乐章或第三、四乐章(1、2 或 3、4 乐章) |                                     |
| 10、巴赫 c 小调协奏曲第一乐章(J、C、Bach)                 |                                     |

**高中组:**

乐曲:

- |                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 3、浪漫曲                           | 刘庄  |
| 4、思乡曲                           | 马思聪 |
| 5、二泉映月                          | 华彦钧 |
| 6、F 大调浪漫曲                       | 贝多芬 |
| 7、行板与匈牙利回旋曲                     | 韦伯  |
| 8、幻想曲                           | 胡曼尔 |
| 9、荷夫曼斯特 D 大调协奏曲第一乐章             |     |
| 10、舒伯特(J. shubert) C 大调协奏曲第一乐章  |     |
| 11、斯塔米茨 D 大调协奏曲第一乐章(C. stamitz) |     |

以上曲目选自《中央音乐学院中提琴考级教程》(人民音乐出版社出版)

《中提琴考级曲集》(上海音乐学院出版社)

### 3、大提琴比赛曲目

#### 幼儿组：

- 1、美丽的小花《大提琴教程乐曲分集 NO.1 册》P. 1 (德) 贝多芬
- 2、小星星, 亮晶晶《大提琴教程乐曲分集 NO.1 册》P. 1 欧美民歌
- 3、法国民歌《铃木大提琴教材 NO.1 册》P. 6 民歌
- 4、轻舟荡漾《铃木大提琴教材 NO.1 册》P. 6 民歌
- 5、沂蒙山好风光《大提琴考级曲集. 上册》上海音乐出版社 P. 1 山东民歌
- 6、绣金匾《大提琴教程练习曲分集 NO.1 册》P. 26 陕北民歌
- 7、很久很久以前《大提琴教程练习曲分集 NO.1 册》P. 12 (英) 贝利曲
- 8、里戈东舞曲《铃木大提琴教材 NO.1 册》P. 14 普赛尔曲
- 9、告诉罗娣阿姨《铃木大提琴教材 NO.1 册》P. 7 民歌
- 10、D 大调无穷动《铃木大提琴教材 NO.1 册》P. 10 铃木镇一曲

#### 小学一组：

- 1、第一小步舞曲《铃木大提琴教材 NO.2 册》P. 25 (德) J. S 巴赫曲
- 2、第三小步舞曲《铃木大提琴教材 NO.2 册》P. 26 (德) J. S 巴赫曲
- 3、谐谑曲《铃木大提琴教材 NO.3 册》P. 44 (德) C. M 韦伯曲
- 4、小步舞曲《铃木大提琴教材 NO.3 册》P. 42 (意) 博凯里尼曲
- 5、猎人合唱《铃木大提琴教材 NO.2 册》P. 28 (德) C. M 韦伯曲
- 6、G 大调小步舞《铃木大提琴教材 NO.3 册》P. 46 (德) 贝多芬曲
- 7、卖花姑娘 傅成英
- 8、梦幻曲《大提琴教程乐曲分集 NO.1 册》P. 53 (德) 舒曼曲
- 9、风笛舞曲《大提琴教程练习曲分集 NO.1 册》P. 80 (德) J. S 巴赫曲
- 10、练习曲《大提琴教程练习曲分集 NO.1 册》NO. 126、128、129、133、137

#### 小学二组：

- 1、第五协奏曲 1 乐章《铃木大提琴教材 NO.4 册》P. 65 塞茨曲
- 2、C 大调协奏曲《铃木大提琴教材 NO.4 册》P. 68 布列瓦尔曲
- 3、第五号奏鸣曲《铃木大提琴教材 NO.5 册》P. 78 (1、2 乐章或 3、4 乐章)(意) 维瓦尔第曲

- |  |              |
|--|--------------|
| 4、D 大调第二协奏曲《铃木大提琴教材 NO. 6 册》P. 94              | 布列瓦尔曲        |
| 5、忧郁之歌《铃木大提琴教材 NO. 4 册》P. 73                   | 柴可夫斯基曲       |
| 6、乡村舞曲《大提琴考级曲集. 上册》P. 51                       | W 斯奎尔曲       |
| 7、G 大调协奏曲 1 乐章《大提琴考级教程》P. 137                  | 中央音乐学院考级委员会编 |
| 8、牧歌《大提琴教程乐曲分集 NO. 1 册》P. 44                   | 刘荣发          |
| 9、第五协奏曲 1 乐章《大提琴考级教程 NO. 1 册》P. 99             |              |
| 10、练习曲《大提琴教程练习曲分集 NO. 1 册》NO. 87、88、93、98 任选一首 |              |

### 初中组:

- |   |              |
|---|--------------|
| 1、天鹅《大提琴教程乐曲分集 NO. 2 册》P. 40                      | (法) 圣桑曲      |
| 2、随想曲《大提琴教程乐曲分集 NO. 2 册》P. 18                     | (德) 戈特曼曲     |
| 3、练习曲《世界名曲大提琴曲选 NO. 2 集》李宗礼编 P14                  | (俄) 拉赫玛尼诺夫曲  |
| 4、加禾特舞曲《大提琴教程乐曲分集 NO. 2 册》P. 38                   | (捷) 波泊曲      |
| 5、小车  | 傅先禄          |
| 6、西北民风舞曲《大提琴教程乐曲分集 NO. 3 册》                       | 丁孚祥          |
| 7、盲女(组曲《风雨童年》之二)                                  | 王连三          |
| 8、F 大调奏鸣曲 1 乐章《大提琴考级教程 NO. 2 册》P. 29              | (德) 亨德尔      |
| 9、旋律《大提琴教程乐曲分集 NO. 3 册》P. 3                       | (俄) A. 鲁宾斯坦曲 |
| 10、练习曲《大提琴教程练习曲分集 NO. 2 册》NO. 27、38、25、22、19 任选一首 |              |

### 高中组:

- |                       |              |
|-----------------------|--------------|
| 1、a 小调协奏曲 1 乐章        | (法) C. 圣桑曲   |
| 2、C 大调协奏曲 1 乐章        | (奥) J. 海顿曲   |
| 3、a 小调(青年)协奏曲 1 乐章    | (俄) 卡巴列夫斯基曲  |
| 4、G 大调第三奏鸣曲 1 乐章、2 乐章 | (意) L. 博凯里尼曲 |
| 5、G 大调奏鸣曲 1 乐章        | (法) J. 布雷瓦尔曲 |
| 6、幻想曲                 | (中) 桑桐       |
| 7、牧歌                  | 沙汉昆          |
| 8、春到大凉山               | 王培凡          |
| 9、萨丽哈之歌               | 黄小龙          |
| 10、浪漫曲                | 刘庄           |

选用教材:《大提琴考级曲集上、下集》上海林应荣收集整理,上海音乐出版社

《铃木教材 1-8 册》人民音乐出版社

《大提琴教程练习曲及乐曲分集》王连三、宗涛编，人民音乐出版社

《大提琴考级教程一、二册》中央音乐学院考级委员会编，人音出版社

《四川大提琴考级大纲》2006 年修订版

#### 4、低音提琴比赛曲目（不设幼儿组和小学一组）

##### 小学二组：

- |         |                        |
|---------|------------------------|
| 1、玛祖卡   | 作曲：巴克拉诺娃（《上海音乐学院考级教程》） |
| 2、布列舞曲  | 作曲：亨德尔（《上海音乐学院考级教程》）   |
| 3、快乐的农夫 | 作曲：舒曼（《上海音乐学院考级教程》）    |
| 4、乡间舞曲  | 作曲：贝多芬（《中国音院考级教程》）     |
| 5、小夜曲   | 作曲：海顿（《中国音院考级教程》）      |
| 6、回旋曲   | 作曲：施佩格（《中国音院考级教程》）     |
| 7、船歌    | 作曲：王连三（《中央音院考级教程》）     |
| 8、小步舞曲  | 作曲：巴赫（《中央音院考级教程》）      |

##### 初中组：

- |                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| 1、小奏鸣曲          | 作曲：巴克拉诺娃（《上海音乐学院考级教程》）         |
| 2、F 大调协奏曲第一乐章   | 作曲：安东尼卡比契（《中央音院考级教程》）          |
| 1、奏鸣曲第一、二乐章     | 作曲：费卡（《中国音院考级教程》）              |
| 2、E 小调奏鸣曲第一、二乐章 | 作曲：马切罗（《中央音院考级教程》《上海音乐学院考级教程》） |
| 3、小奏鸣曲          | 作曲：贝多芬（《中国音院考级教程》《上海音乐学院考级教程》） |
| 4、黄水谣           | 作曲：冼星海（《中国音院考级教程》）             |
| 5、加沃特舞曲         | 作曲：波泰西尼（《中国音院考级教程》）            |
| 6、a 小调协奏曲       | 作曲：里亭格（《上海音乐学院考级教程》）           |

##### 高中组：

- |               |                                   |
|---------------|-----------------------------------|
| 1、奏鸣曲（四个乐章）   | 作曲：爱格尔斯（《低音提琴演奏曲集》）（湖南文艺出版社）      |
| 2、G 大调协奏曲第一乐章 | 作曲：德拉戈耐蒂（《中央音院考级教程》）              |
| 3、D 大调协奏曲第一乐章 | 作曲：迪特斯多夫（《中央音院考级教程》《中国音院考级教程》）    |
| 4、引子与回旋曲      | 作曲：德拉戈耐蒂（《低音提琴实用教程》（乐曲分集）湖南文艺出版社） |

- 5、悲歌和圆舞曲                      作曲：库塞维斯基（《低音提琴实用教程》（乐曲分集）《中央音院考级教程》）
- 6、加沃特舞曲                          作曲：劳伦采蒂（《中央音院考级教程》《中国音院考级教程》）
- 7、草原之歌                            作曲：张宝源（《中央音院考级教程》《中国音院考级教程》）
- 8、浪漫曲                                作曲：刘庄（《中央音院考级教程》《中国音院考级教程》）

注：曲谱来源：《低音提琴曲集》两册，湖南文艺出版社；

《中央音乐学院考级教程》人民音乐出版社；

《中国音乐学院考级教程》中国青年出版社；

《低音提琴演奏教程》人民音乐出版社；

《低音提琴实用教程》湖南文艺出版社；

《上海音乐学院考级教程》上海音乐出版社。

## 5、古典吉他比赛曲目（不设幼儿组和小学一组）

### 小学二组：

- |               |       |
|---------------|-------|
| 1、练习曲- - -小快板 | 阿瓜多   |
| 2、练习曲- - -行板  | 卡路里   |
| 3、练习曲第三号      | 布罗韦尔  |
| 4、西班牙舞曲       | 桑斯    |
| 5、进行曲         | 卡尔卡西  |
| 6、夜曲          | 汉兹    |
| 7、船歌          | 科斯特   |
| 8、浪漫曲         | 梅尔兹   |
| 9、两把吉他        | 俄罗斯民谣 |
| 10、前奏第五号      | 庞塞    |

### 初中组：

- |           |      |
|-----------|------|
| 1、练习曲第一号  | 卡尔卡西 |
| 2、练习曲第十七号 | 索尔   |
| 3、练习曲第六号  | 布罗韦尔 |
| 4、布列舞曲    | 巴哈   |
| 5、雨滴      | 林赛   |

- |           |       |
|-----------|-------|
| 6、小奏鸣曲    | 帕格尼尼  |
| 7、泪       | 塔雷加   |
| 8、月光      | 索尔    |
| 9、小麦田     | 罗德里格  |
| 10、前奏曲第一号 | 威拉罗伯斯 |

**高中组:**

- |            |       |
|------------|-------|
| 1、练习曲第六号   | 索尔    |
| 2、练习曲第一号   | 塔雷加   |
| 3、练习曲第二号   | 威拉罗伯斯 |
| 4、加伏特舞曲    | 巴哈    |
| 5、魔笛主题与变奏  | 索尔    |
| 6、阿兰布拉宫的回忆 | 塔雷加   |
| 7、祈祷与舞蹈    | 罗德里格  |
| 8、教堂       | 巴雷奥斯  |
| 9、回忆组曲     | 梅林    |
| 10、英国组曲    | 杜瓦特   |

注：各组选手需自选演奏一首乐曲

**比赛要求:**

参加比赛的学生演奏曲目一首，要求背谱演奏。

乐器：需使用古典吉他作为参加比赛的乐器，脚蹬自备。

音准：选手应按照国际标准音高（A=440Hz）定弦。

## （七）西洋管乐

**管乐演奏要求:**

小学一组：气息、节奏基本正确，无错音，能较流畅的完成参赛曲目。

小学二组：气息、发音、音准、节奏较好，能流畅演奏参赛曲目，有一定的音乐表现能力。

初中组：音准、节奏好，乐句分配合理，能流畅演奏参赛曲目，有一定的音乐表现能力。

高中组：所选曲目有一定的难度系数，音色、音准、节奏好，能流畅演奏参赛曲目，演奏曲目较为完整，音乐表现好。

## 1、长笛比赛曲目（不设幼儿组）

### 小学一组：

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1、北风吹     | 《白毛女》选曲 |
| 2、摇篮曲     | 汉斯曲     |
| 3、《天鹅湖》主题 |         |
| 4、咏叹调     | 莫扎特曲    |
| 5、快乐的农夫   | 舒曼曲     |
| 6、小步舞曲    | 莫扎特曲    |
| 7、圣诞夜     | 美国歌曲    |
| 8、小快板     | 莫扎特曲    |
| 9、小夜曲     | 海顿曲     |
| 10、嘉禾舞曲   | 戈塞克     |

### 小学二组：

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1、《绿袖子》变奏曲   | 阿尼罗姆曲      |
| 2、G大调小步舞曲    | 贝多芬曲       |
| 3、吉格舞曲       | 亨德尔曲       |
| 4、燕子         | 段平泰曲       |
| 5、金婚式        | 加普利埃尔. 玛里曲 |
| 6、F大调奏鸣曲第一乐章 | 台勒曼曲       |
| 7、小步舞曲       | 比才曲        |
| 8、牧童短笛       | 贺绿汀曲       |
| 9、乘歌声的翅膀幻想曲  | 塞克麦斯特曲     |
| 10、铃鼓        | 戈塞克曲       |

### 初中组：

- |              |     |
|--------------|-----|
| 1、G大调协奏曲第一乐章 | 匡兹曲 |
| 2、第二奏鸣曲第一乐章  | 巴赫曲 |



- |               |             |
|---------------|-------------|
| 3、罗西尼主题变奏曲    | 肖邦曲         |
| 4、在内蒙古草原上     | 代宏威曲        |
| 5、沙龙玛祖卡       | 多普勒曲        |
| 6、嬉戏曲         | 巴赫曲         |
| 7、g 小调奏鸣曲第一乐章 | C. P. e 巴赫曲 |
| 8、波罗涅兹舞曲      | 巴赫曲         |
| 9、夏天最后一朵玫瑰变奏曲 | 库默曲         |
| 10、小快板        |             |

### 高中组:

- |                       |       |
|-----------------------|-------|
| 1、威尼斯狂欢节变奏曲（引子和行板可省略） | 杰南曲   |
| 2、D 大调协奏曲（可选奏第一或第三乐章） | 英扎特曲  |
| 3、G 大调协奏曲（可选奏第一或第三乐章） | 莫扎特曲  |
| 4、如歌与急板               | 艾涅斯库曲 |
| 5、夕阳箫鼓                | 谭密子曲  |
| 6、阳光灿烂照天山             | 黄虎威曲  |
| 7、山羊舞                 | 奥涅格曲  |
| 8、小协奏曲                | 沙米那德  |
| 9、匈牙利田园幻想曲            | 多普勒曲  |
| 10、卡门主题幻想变奏曲          | 鲍尔纳曲  |

## 2、单簧管比赛曲目（不设幼儿组）

### 小学一组:

- 1、北斗星（格林卡曲）见《单簧管教程》一册 126 条 向振龙 编著（以下简称《教程》）
- 2、牧羊姑娘（黎园荃编）（见《教程》二册 219 条）
- 3、乡村舞曲（莫扎特曲）（见《教程》一册 164 条）
- 4、小河淌水（黄佩勤编）（见《教程》二册 64 条）
- 5、印度之歌（肯特编）（见《教程》三册 283 条）
- 6、瑞丽江畔（向振龙编）（见《教程》二册 202 条）
- 7、索尔维格之歌（肯特编）（见《教程》二册 96 条）

- 8、小奏鸣曲（莫扎特曲）（见《单簧管乐曲汇编》（部分考级乐曲）向振龙编，以下简称《汇编》）
- 9、第一奏鸣曲（勒弗利曲）（见《汇编》）
- 10、bE 大调协奏典（卡尔斯塔米兹曲）（见《汇编》）

#### 小学二组：

- 1、山丹丹花开红艳艳（严天义编）（见《教程》二册 218 条）
- 2、世世代代铭记毛主席的恩情（王志坚编）（见《教程》二册 226 条）
- 3、回旋曲（辛沪光曲）（见《教程》三册 254 条）
- 4、唱支山歌给党听（向振龙编）（见《教程》三册 251 条）
- 5、牧马之歌（王焱曲）（见《教程》三册 258 条）
- 6、边寨晨曲（邹承瑞 向振龙曲）（见《教程》三册 319 条）
- 7、bE 大调协奏典（卡尔斯塔米兹曲）（见《汇编》）
- 8、协奏曲（里姆斯基·科萨可夫曲）（见《汇编》）
- 9、奏鸣曲（万哈尔曲）（见《汇编》）
- 10、小协奏曲（韦柏曲）奏典（见《汇编》）

#### 初中组：

- 1、翻身农奴之歌（邢学智曲）（见《汇编》）
- 2、彝族欢舞（邢学智曲）（见《汇编》）
- 3、苏北调变奏曲（张悟曲）（见《教程》二册 236 条）
- 4、单簧管波尔卡（肯特编）（见《教程》三册 281 条）
- 5、傣傣舞曲（邹承瑞 向振龙典）（见《教程》三册 320 条）
- 6、红日照康巴（邢学智曲）（见《汇编》）
- 7、dE 大调协奏曲（克拉玛典）（见《汇编》）
- 8、协奏曲（库宾斯基典）（见《汇编》）
- 9、小协奏曲（韦柏曲）（见《汇编》）
- 10、第一协奏曲（韦柏曲）（见《汇编》）

#### 高中组：

- 1、圆舞曲（格拉祖诺夫曲）（见《教程》三册 307 条）
- 2、大巴山的春天（黄虎威曲）（见《教程》三册 315 条）
- 3、“帕米尔之音”协奏曲（第一乐章）（胡壁精典）（见《汇编》）
- 4、圭山节日（向振龙 李忠勇曲）（见《教程》三册 334 条）

- 5、芭蕾幻想曲（玛扎利耶曲）（见《汇编》）
- 6、A大调协奏曲（莫扎特曲）（见《汇编》）
- 7、大二重协奏曲（韦柏曲）（见《汇编》）
- 8、第二协奏曲（韦柏曲）（见《汇编》）
- 9、和一协奏曲（斯波尔曲）（见《汇编》）
- 10、引子、主题与变奏（罗西尼曲）（见《汇编》）

### 3、双簧管比赛曲目（不设幼儿组）

#### 小学一组：

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1、牧羊姑娘      | 金砂曲 黎国荃改编  |
| 2、小放牛       | 河北民歌 黎国荃改编 |
| 3、乘着歌声的翅膀   | 门德尔松       |
| 4、索尔维格之歌    | 格里格        |
| 5、希思克练习曲第八条 |            |
| 6、希思克练习曲第九条 |            |
| 7、加沃特舞曲     | 安德烈·康普拉    |
| 8、小广板       | （德）法朗斯·丹兹  |
| 9、加夫特舞曲     | 莫扎特        |
| 10、山村新歌     |            |

#### 小学二组：

- |                  |           |
|------------------|-----------|
| 1、蓝花花            | 陕北民歌 祝盾编曲 |
| 2、山丹丹花开红艳艳       | 王小寿、朱维英改编 |
| 3、情歌             | 蒋小风       |
| 4、舒曼浪漫曲第一首       |           |
| 5、希思克练习曲 20 页第七首 |           |
| 6、莫扎特（四首）奏鸣曲第二首  |           |
| 7、小夜曲            | 舒伯特       |
| 8、亨德尔第一协奏曲三、四乐章  |           |
| 9、随想曲            | 里姆斯基—科萨克夫 |

- |                     |          |
|---------------------|----------|
| 10、天鹅               | 圣桑       |
| <b>初中组:</b>         |          |
| 1、黄昏牧归              | 辛沪光      |
| 2、农村就是俺的家           | 王志伟、孙亦林  |
| 3、a 小调奏鸣曲           | 泰勒曼      |
| 4、维德曼 37 首练习曲第 1 首  |          |
| 5、维德曼 37 首练习曲第 10 首 |          |
| 6、亨德尔奏鸣曲一、二乐章       |          |
| 7、协奏曲               | 马尔切洛——巴赫 |
| 8、圣桑奏鸣曲一、二乐章        |          |
| 9、C 大调协奏曲一二乐章       | 阿尔比诺尼    |
| 10、舒曼浪漫曲第三首         |          |
| <b>高中组:</b>         |          |
| 1、费林格 48 首练习典第 14 首 |          |
| 2、费林格 48 首练习曲第 25 首 |          |
| 3、海顿 C 大调第一乐章       |          |
| 4、第三小协奏曲            | 柯林       |
| 5、维瓦尔第 a 小调协奏曲      |          |
| 6、西马洛沙协奏曲           |          |
| 7、天山牧歌              | 杨少毅      |
| 8、维瓦尔第 F 大调协奏曲      |          |
| 9、莫扎特 C 大调协奏曲第一乐章   |          |
| 10、克拉码 F 大调协奏曲第一乐章  |          |
| 11、小奏鸣曲             | 李延生      |

#### 4、大管比赛曲目（不设幼儿组）

##### 小学一组:

- |      |      |
|------|------|
| 1、小歌 | 关英贤曲 |
| 2、飞歌 | 戴云华曲 |

- |              |      |
|--------------|------|
| 3、小调协奏曲第二乐章  | 维瓦尔弟 |
| 4、行板         | 米尔德  |
| 5、塔兰奏拉舞曲     | 米尔德  |
| 6、奏鸣曲第一、第二乐章 | 马尔切诺 |
| 7、B大调奏鸣曲     | 莫扎特  |

**小学二组:**

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1、老人舞        | 刘光亚   |
| 2、草原上升起不落的太阳 | 王国栋改编 |
| 3、摇篮曲        | 沈一鸣   |
| 4、小巫师        | 杜卡斯   |
| 5、布列舞曲       | 巴赫    |
| 6、节日         | 刘奇    |
| 7、浪漫曲        | 米尔德   |
| 8、间奏曲        | 比才    |

**初中组:**

- |                |          |
|----------------|----------|
| 1、bB大调奏鸣曲二、三乐章 | 莫扎特      |
| 2、a小调协奏曲第一乐章   | 维瓦子弟     |
| 3、主题与变奏曲       | B.德瓦里奥那斯 |
| 4、e小调协奏曲第一乐章   | 维瓦尔弟     |
| 5、奏鸣曲第三乐章      | 圣一桑      |
| 6、C大调协奏曲第一乐章   | 柯日鲁赫     |
| 7、到敌人后方去       | 王国栋      |
| 8、山丹丹花开红艳艳     | 刘奇       |
| 9、草原小妹妹        | 刘奇       |

**高中组:**

- |               |     |
|---------------|-----|
| 1、胜利秧歌        | 袁朝  |
| 2、幻           | 金湘  |
| 3、奏鸣曲一、二乐章    | 台勤曼 |
| 4、奏鸣曲一、二乐章    | 圣桑  |
| 5、协奏曲(F大调)一乐章 | 韦伯  |

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 6、bB 大调协奏曲一乐章 | 莫扎特       |
| 7、小奏鸣曲一乐章     | 亚历山大. 坦斯曼 |
| 8、协奏曲一乐章      | 保尔        |
| 9、匈牙利幻想曲      | 韦伯        |

## 5、大号比赛曲目（不设幼儿组）

### 小学一组：

- |        |        |
|--------|--------|
| 1、送别   | 奥德维    |
| 2、雪域绒花 | R. 罗杰斯 |
| 3、欢乐颂  | 贝多芬    |
| 4、海滨之歌 | 日本民歌   |
| 5、玛依拉  | 哈萨克族民歌 |
| 6、长城谣  | 刘雪庵    |
| 7、猎人合唱 | 威伯     |

### 小学二组：

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1、游击队之歌   | 贺绿汀        |
| 2、英雄凯旋歌   | 亨德尔        |
| 3、伦敦德里小调  | Irish Tunt |
| 4、小夜曲     | 舒伯特        |
| 5、孤独的牧羊人  | R. 罗杰斯     |
| 6、小步舞曲    | 巴赫         |
| 7、狗熊波尔卡   | 柯舍列        |
| 8、黄河颂     | 冼星海        |
| 9、苏格兰的兰玲花 | 戴. 维来      |

### 初中组：

- |         |         |
|---------|---------|
| 1、黄水谣   | 冼星海、赵成高 |
| 2、快乐的农夫 | 列别捷夫    |
| 3、音乐会素描 | 布拉若维奇   |
| 4、卡娜提娜  | 帕考夫     |

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 5、威尼斯狂欢节变奏曲 | 热南        |
| 6、托卡塔       | 吉·弗雷斯科巴尔迪 |
| 7、农场之家      | 合尔罗夫      |

**高中组:**

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 1、嘎达梅林主题幻想曲 | 马友道       |
| 2、F大调奏鸣曲    | 马尔切罗      |
| 3、小协奏曲      | 诺维柯夫斯基    |
| 4、大号狂想曲     | 林伦德曼      |
| 5、大号协奏曲     | 本克里斯图     |
| 6、协奏曲       | 里姆斯基·柯沙科夫 |

● 所选曲目是根据《中国音乐学院校外音乐考级全国通用教材大号》一书中选取。

## 6、小号比赛曲目（不设幼儿组）

**小学一组:**

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1、多年以前       | 爱尔兰民歌 |
| 2、草原上升起不落的太阳 | 美丽其格  |
| 3、游击队之歌      | 贺绿汀   |
| 4、摇篮曲        | 吉拉姆斯  |
| 5、回旋曲        | 海顿    |
| 6、G大调小步舞曲    | 贝多芬   |
| 7、威尼斯狂欢节     | 兰格尔   |
| 8、小奏鸣曲       | 迪阿贝利  |
| 9、小夜曲        | 舒伯特   |
| 10、梭罗河       | 格桑    |

**小学二组:**

- |          |       |
|----------|-------|
| 1、那波里舞曲  | 柴可夫斯基 |
| 2、幽谷乐园   | 斯托姆   |
| 3、回到伊陵去  | 霍赫    |
| 4、奏鸣曲一乐章 | 贝尔德沙利 |

- |          |      |
|----------|------|
| 5、斗牛士之歌  | 比捷   |
| 6、愉快的行列  | 肖洛科夫 |
| 7、协奏曲第三首 | 肖洛科夫 |
| 8、爱之梦幻想曲 | 霍赫   |
| 9、威廉泰尔序曲 | 罗西尼  |
| 10、行板和快板 | 罗帕茨  |

**初中组:**

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1、秧歌      | 许林     |
| 2、快乐的铁匠   | 亨德尔    |
| 3、意大利幻想曲  | 维格尔特   |
| 4、奏鸣曲     | 泰勒曼    |
| 5、小夜曲     | 古诺     |
| 6、阿拉木汗    | 朱起东改编  |
| 7、奏鸣曲     | 柯莱里    |
| 8、练习曲     | 拉赫玛尼诺夫 |
| 9、主题变奏曲   | 罗尔青    |
| 10、音乐会回旋曲 | 麦尔坚    |

**高中组:**

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| 1、回旋曲           | 刘庆    |
| 2、协奏曲           | 阿尔比诺尼 |
| 3、bE 大调小号协奏曲一乐章 | 胡美尔   |
| 4、如歌的慢板和小谐谑曲    | 戈贝尔   |
| 5、卡伐蒂纳          | 库宾斯基  |
| 6、幽思            | 贺绿汀   |
| 7、灿烂的幻想曲        | 阿尔班   |
| 8、音乐会幻想曲        | 格季开   |
| 9、帕米尔的春天        | 刘富荣曲  |
| 10、勇气           | 里贝    |

注：比赛曲目见谢岳编小号考级教程



## 7、中音号比赛曲目（不设幼儿组）

### 小学一组：

- |              |      |
|--------------|------|
| 1、家、温暖的家     | 比肖朴  |
| 2、昨晚         | 克雪茹夫 |
| 3、三个国王进行曲    | 波罗维克 |
| 4、歌声乘着翅膀飞翔   | 门德尔松 |
| 5、C小调交响乐主题   | 布拉维斯 |
| 6、摇篮曲        | 舒伯特  |
| 7、草原上升起不落的太阳 | 美丽其格 |
| 8、游击队之歌      | 贺绿汀  |
| 9、小奏鸣曲       | 迪阿贝利 |
| 10、威尼斯狂欢节    | 兰格尔  |

### 小学二组：

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1、奏鸣曲慢板乐章 | 埃克依斯  |
| 2、罗曼斯     | 贝多芬   |
| 3、罗曼斯     | 格里埃尔  |
| 4、延水谣     | 丁孚祥   |
| 5、咏叹调     | 巴哈    |
| 6、母亲的歌    | 柴可夫斯基 |
| 7、幽谷乐园    | 斯托姆   |
| 8、协奏曲第三首  | 肖洛科夫  |
| 9、行板与快板   | 罗柏茨   |
| 10、爱之梦幻想曲 | 霍赫    |

### 初中组：

- |               |      |
|---------------|------|
| 1、奏鸣曲第七       | 柯里尼  |
| 2、小步舞曲        | 格鲁克  |
| 3、牧歌          | 何纵   |
| 4、bE大调第三圆号协奏曲 | 莫扎特  |
| 5、夜曲          | 格里埃尔 |

- |           |       |
|-----------|-------|
| 6、幻想      | 格拉祖诺夫 |
| 7、主题变奏曲   | 罗尔青   |
| 8、奏鸣曲     | 柯莱里   |
| 9、快乐的铁匠   | 亨德尔   |
| 10、意大利幻想曲 | 维格尔特  |

**高中组:**

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1、第三协奏曲      | 马蒂斯   |
| 2、刘志丹        | 何纵    |
| 3、悲歌         | 格拉祖诺夫 |
| 4、bE 七调第二协奏曲 | 莫扎特   |
| 5、回旋曲        | 莫扎特   |
| 6、奏鸣曲        | 泰勒曼   |
| 7、幽思         | 贺绿汀   |
| 8、协奏曲        | 阿尔比诺尼 |
| 9、卡伐蒂纳       | 库宾斯基  |
| 10、音乐会练习曲    | 格季开   |

注：中音号比赛曲目参见中音号考级教程和谢岳编小号考级教程。

## 8、圆号比赛曲目（不设幼儿组）

**小学一组:**

- |                    |      |
|--------------------|------|
| 1、延水谣              | 丁孚祥  |
| 2、小奏鸣              | 依特   |
| 3、小夜曲              | 舒伯特  |
| 4、浪漫曲              | 莫扎特  |
| 5、歌声乘着翅膀           | 门德尔松 |
| 6、练习曲 NO. 49 主题与变奏 | 安东霍勒 |
| 7、练习曲 NO. 33 德国民歌  | 安东霍勒 |
| 8、练习曲 NO. 85       | 安东霍勒 |
| 9、练习曲 NO. 88       | 安东霍勒 |

10、练习曲 NO.92

安东霍勒

**小学二组:**

1、第一圆号协奏曲

莫扎特

2、第七圆号奏鸣曲

柯里尼

3、牧歌

何纵

4、夜曲

格里埃尔

5、格拉祖诺夫

幻想

6、练习曲 NO.167

索拉都耶

7、练习曲 NO.183

索拉都耶

8、练习曲 NO.184

索拉都耶

9、练习曲 NO.186

索拉都耶

10、练习曲 NO.187

索拉都耶

**初中组:**

1、圆号奏鸣曲

贝多芬

2、第三圆号和奏曲

莫扎特

3、回旋曲

莫扎特

4、刘志丹随想曲

何纵

5、悲歌

罗尔埃兹

6、西班牙小夜曲

格拉组诺夫

7、练习曲 NO.200

索拉都耶

8、练习曲 NO.201

索拉都耶

9、练习曲 NO.202

索拉都耶

10、练习曲 NO.204

索拉都耶

**高中组:**

1、第三圆号协奏曲

马蒂斯

2、第二圆号协奏曲

莫扎特

3、第一圆号协奏曲

斯特劳斯

4、育诗

阿西莫夫

5、彝家歌声

何纵

## 9、长号比赛曲目（不设幼儿组）

### 小学一组：

- |                  |        |
|------------------|--------|
| 1、中国，中国，鲜红的太阳永不落 | 朱南溪曲   |
| 2、小夜曲            | 巴哈曲    |
| 3、老奴歌            | 福斯特曲   |
| 4、船歌             | 柯拉尔科曲  |
| 5、诙谐曲            | 柯森科曲   |
| 6、舞曲             | 哈斯曲    |
| 7、玛祖卡            | 巴克拉诺瓦曲 |

### 小学二组：

- |             |        |
|-------------|--------|
| 1、斗牛士之歌     | 比才曲    |
| 2、爱尔兰幻想曲    | 豪克曲    |
| 3、声乐曲 NO. 4 | 波多格尼曲  |
| 4、唱支山歌给党听   | 朱践耳曲   |
| 5、西班牙舞曲两首   | 奥斯传斯基曲 |
| 6、索布组曲      | 罗伊特曲   |
| 7、百合花波尔卡    | 温德尔科曲  |

### 初中组：

- |             |        |
|-------------|--------|
| 1、快乐的战士     | 李伯乐曲   |
| 2、信息小协奏曲    | 比路克斯曲  |
| 3、嘎达梅林主题幻想曲 | 马友道曲   |
| 4、音乐会素描     | 布拉热维奇曲 |
| 5、随想曲       | 波尔曲    |
| 6、小变奏曲      | 哈尔罗夫曲  |
| 7、快板        | 维瓦尔弟曲  |

### 高中组：

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1、短歌         | 圣桑曲   |
| 2、降 b 大调小协奏曲 | 萨斯曲   |
| 3、协奏曲        | 李姆斯基曲 |

- |              |         |
|--------------|---------|
| 4、降 a 大调协奏曲  | 罗维科夫斯基曲 |
| 5、降 b 大调小协奏曲 | 格累弗     |
| 6、第五协奏曲      | 布拉热维奇曲  |

## 10、萨克斯比赛曲目（不设幼儿组和小学一组）

### 小学二组：

- |       |        |
|-------|--------|
| 行板与快板 | 查里克斯   |
| 小奏鸣曲  | 海顿     |
| 广板与行板 | 海顿     |
| 悲歌    | 托马斯    |
| 志城堡   | 莫索尔斯基  |
| 舞曲与吉格 | 奥斯特兰斯基 |

### 初中组：

- |             |      |
|-------------|------|
| 第一小协奏曲      | 格尔霍德 |
| 蜜蜂          | 舒伯特  |
| 小步舞曲        | 海顿   |
| 华尔莎第 7 号    | 肖邦   |
| 柔板与快板       | 亨德尔  |
| 音乐会练习曲第 2 首 | 凯什兰  |

### 高中组：

- |           |      |
|-----------|------|
| 奏鸣曲第一乐章   | 克里斯顿 |
| 奏鸣曲一、二乐章  | 亨德米特 |
| 音乐会独奏曲    | 皮埃尔  |
| 舞曲        | 孔比   |
| 音乐会练习曲第一首 | 凯什兰  |
| 罗马幻想曲     | 贝里利  |

### 萨克斯管比赛要求

小学组：持管姿势、发音正确，音准、节奏、时值准确，能较好地完成该组所要求的内容。

初中组：具有一定的基本功，音准、节奏好，能把握乐曲的风格，有较好的音乐表现能力。

高中组：有良好的基本功，音准、节奏好，能较好的把握乐曲的风格，乐曲完成完整，有良好的音乐表现能力。

## 七、美术比赛内容及要求

### 比赛注意事项：

由赛场提供绘画纸，其余绘画工具自备。创作项目需用特殊纸张的可自备，但需监考老师检查后方可使用。

### 幼儿组：

#### 自由作画

(1) 内容：自由表现，完成一张较完整的画。

(2) 要求：用线或色彩自由表现一幅美术作品，能抓住物体的基本特征，不失童趣，表现手法、材料不限（立体作品除外）。

(3) 尺寸：4开

(4) 时间：70分钟

### 小学一组：

#### 创作

(1) 内容：根据考场命题要求，创作一张美术作品。

(2) 要求：画面能表现出命题的内容或场景，且造型生动有趣。表现手法、材料不限（立体作品除外）。

(3) 尺寸：4开

(4) 时间：100分钟

### 小学二组

#### 创作

(1) 内容：根据考场命题要求，创作一张美术作品。

(2) 要求：画面能表现出命题的内容或场景，主题突出，造型夸张且得当，表现手法、材料不限（立体作品除外）。

(3) 尺寸：4开

(4) 时间：100 分钟

**初中组：（完成一幅作品）**

**创作**

(1) 内容：根据考场命题要求，创作一张美术作品。

(2) 要求：画面能表现出命题的内容或场景，主题突出，形象生动，表现手法、材料不限（立体作品除外）。

(3) 时间：120 分钟

(4) 尺寸：4 开

**高中组：（完成一副作品）**

**创作**

(1) 内容：根据考场命题要求，创作一张美术作品。

(2) 要求：主题突出，构思、构图有创意，形象生动，表现手法、材料不限（立体作品除外）。

(3) 时间：180 分钟

(4) 尺寸：4 开

## 八、书法比赛内容及要求

**比赛注意事项：**由赛场提供书法纸，其余书写工具自备。创作项目需要用特殊纸张的可以自备，但需要监考老师检查后方可使用。

**幼儿组：**

运用毛笔书写一种书体，自选内容，自选书体，10 个字。所写字体笔画、结构较为规范。时间：40 分钟。

**小学一组：**

正确运用毛笔进行一种书体的书写，自选内容，自选书体，20 个字。所写字体笔画、结构规范准确。时间：60 分钟。

**小学二组：**

熟练运用毛笔进行一种书体的书写，命题内容，自选书体，20 个字。所写字体笔画、结构规范、准确，布局合理。时间：60 分钟。

**初中组：**

用一种书体书写一幅作品，内容为：1.命题内容,28个字，书体不限。要求：笔画结构规范、准确，章法构成美观、大方。时间：90分钟。

**高中组：**

用一种书体书写一幅作品，内容为：命题内容、书体不限，40个字。要求：笔画、结构、章法具有艺术表现性，并赋有创意和美感。时间：120分钟。